

絵画の基礎としての「^{コ ー サ イ ホ ー} KOOSAIHO」

「KOOSAIHO」は、私がスケッチを通して自然より学んだ内容を、実際のスケッチを通してお伝えし、直接的に、自然の色彩に触れて行くための手法です。

「KOOSAIHO」で描いたオイルクレヨン（オイルパステル）画は、現在まで、100 回を超える展覧会と、T V ・新聞・ラジオ等のメディアを通した取材により、また、実際のスケッチ会に参加されて大きな成果に結びつけられた方々もある、高い評価を戴いている描法です。

「KOOSAIHO」は、主に、色彩を取り扱う描法であり、デッサンや構図と云った従来行われる絵画の手続きを離れて、色彩に親しみながら、自らの内面を豊かにしてゆく内容について触れてゆきます。

従いまして、この「KOOSAIHO」は、絵画の完成が目的ではなく、その内容として重要な、色彩についての探究を行いますので、絵画の完成を急がれる方には、はなはだ不足した内容であることを、まずはお断り申し上げなければなりません。

しかしながら、白と黒も（自然界に存在する・・・という意味で）、色彩であることを考えると、色彩を離れた絵画など、思い浮かべることができません。
まずは、色彩というものに触れて、色彩を体験することで、何より大切な、絵画の中核に触れて行けるのではないかと考えます。

ただ、色彩の性格というものが、机上の論理で理解できる・・・そのような内容ではなく、実際の絵画の実践に赴いて始めてその内容が汲み取れる。そのようなものでありますので、ここでのビデオ映像や、その中で語られる事柄も、甚だ、ご理解戴くには困難な状況であります。

従いまして、ここでご覧頂く内容は、体験された内容の報告であり、その実際については、飽くまで、ご本人の実践の内にかたちづくられて行くものである。ことを、ご了承

を戴きたく、お願い申し上げます。

絵画について多くの実践を積まれて、確たる理論を持たれている方も多くいらっしゃると思います。

私は、その方々の獲得された内容や考えに異論を唱えるつもりは、毛頭ございません。

「KOOSAIHO」は、現在、色彩の内容に触れる機会を逃している皆さまに、「実は、自然界の豊かな色彩世界は、自分自身を通して現れてくるのだ！」という事実をお示しして、自己の内に秘めた、豊かな精神世界と直接的に結びつく機会としていただき、現代の、疲弊した精神世界の一助となることを目指して、活動を行っているものでございます。

従いまして、取り上げる著名な方の考えを基に考えだされた内容ではありませんので、著名な人物の思想につきましては、その著書などをご覧下さいませ。

この様な想いを持って活動を致しておりますが、まだまだ、色彩の持つ真に豊かな内容をお伝えできている。・・とは、とても言える現状にはありません。

今後も、実際のスケッチの現場に赴き、自然界の豊かな色彩に触れて、自己の内面世界を深めつつ、物質界に縛られることのない真に豊かな精神世界の構築に役立てるよう、未熟な足取りではありますが、これからも研鑽致してまいります。

2026 年 8 月 25 日

瀬崎正人